

Techrider

PiMC & Antidote



Behringer Wing Kanalliste

Kanäle:

1. Schlagzeug

- Kanal 1: Kick In
- Kanal 2: Kick Out
- Kanal 3: Snare Top
- Kanal 4: Snare Bottom
- Kanal 5: Hi-Hat (Overhead)
- Kanal 6: Tom 1
- Kanal 7: Tom Tom 2
- Kanal 8: Floor Tom
- Kanal 9: Clap Stack (Hyperniere)
- Kanal 10: Snear FX

2. Drumpad
 - Kanal 11: Pad 2
 - Kanal 12: Pad 3
3. Bass
 - Kanal 13: Bass (DI)
4. Gitarre
 - Kanal 14: E-Gitarre (DI)
5. ****Keyboard (Stereo)****
 - Kanal 15: Nordlead
 - Kanal 16: Nordlead
6. ****Orgel(Stereo)****
 - Kanal 17: Hamond
 - Kanal 18: Hamond
7. ****Gesang****
 - Kanal 19: Lead Gesang
 - Kanal 20: Backing Vocal Bass 1
 - Kanal 21: Feature Vocal 1
 - Kanal 22: Feature Vocal 2
 - Kanal 23: Feature Vocal 3
 - Kanal 24: Klick (No Output)

Stagerider Hinweis:

Dieser Rider dient als Richtlinie für den technischen Ablauf und die Anforderungen der Band zu verstehen.

Wichtige Punkte:

Monitoring:

- Die Gitarre, Bass, Keyboard und der Sänger benötigen jeweils einen Monitor.
- Das Schlagzeug verwendet ein In-Ear-Monitor.
- Es wird empfohlen, Sidefills links und rechts der Bühne zu platzieren.

Mikrofon:

- Der Leadgesang sollte zwingend mit einem Funkmikrofon ausgestattet sein. Für Feature werden Funkmikrofone bevorzugt.

Splitter-Box:

- Die Band bringt eine Splitter-Box mit, um eine schnelle Verbindung zu gewährleisten

Techniker (optional):

- Ein erfahrener Techniker sollte vor Ort sein, um den technischen Support zu übernehmen. Bei Möglichkeit bringt die Band seinen eigenen Erfahrenen Techniker mit :

Gregor Caesar Nietzsche

+41 78 258 60 92

Mischpult:

- Wenn möglich, bringt die Band ein eigenes Mischpult mit. Dies muss jedoch im Voraus kommuniziert werden. Bei fehlender Kommunikation werden die vorhandenen Mittel des Clubs verwendet.

Anlage:

- Die Anlage sollte an die Gegebenheiten des Clubs angepasst sein und über genügend Leistung verfügen, damit das Publikum die Stimmen klar verstehen kann. Subwoofer sind zwingend erforderlich, um die tiefen Bässe wiederzugeben und eine ausgewogene Beschallung zu gewährleisten.

Licht:

-Der Saal sollte ausreichend ausgeleuchtet sein. Nebel ist erwünscht, um die Lichtshow zu unterstützen. Ein erfahrener Lichttechniker sollte vor Ort sein, um die optimale Ausleuchtung zu garantieren.

Special Effects:

-Je nach Größe des Konzerts bringt die Band zwei Hologramm-Statue mit. Als Backdrop reicht eine weiße Projektionswand hinter dem Schlagzeug. Sollte das Haus über keinen Beamer verfügen, bringt die Band einen eigenen Beamer mit. Dies muss jedoch im Voraus mit dem Veranstalter abgesprochen werden.

Bedürfnisse der Crew:

- Der Club sollte einen Backstage-Bereich für bis zu sechs Personen bereitstellen.
- Die Band freut sich über ausreichend Bier, Radler, Limonade sowie gesüßte und ungesüßte Varianten.
- Außerdem heißen wir ein paar kleine herzhaft Snacks willkommen.
- Die Mitglieder von PiMC sind Allesesser, daher sollten die Gerichte leicht pikant, aber nicht zu scharf (z. B. ohne Chili) gewürzt sein.
- Wenn möglich, wären fünf kleine Schweißtücher ebenfalls wünschenswert.

Vielen Dank für die Zusammenarbeit und wir freuen uns auf einen erfolgreichen Auftritt!

Techrider

PiMC & Antidote



Behringer Wing Channel List

Channels:

1. Drums

- Channel 1: Kick In
- Channel 2: Kick Out
- Channel 3: Snare Top
- Channel 4: Snare Bottom
- Channel 5: Hi-Hat (Overhead)
- Channel 6: Tom 1
- Channel 7: Tom 2
- Channel 8: Floor Tom
- Channel 9: Clap Stack (Hyperniere)
- Channel 10: Snare FX

2. Drumpad (Stereo)

- Channel 11: Pad 2
- Channel 12: Pad 3

3. Bass

- Channel 13: Bass (DI/ Mic)

4. Guitar

- Channel 14: Electric Guitar (DI)

5. Keyboard (Stereo)

- Channel 15: Nordlead
- Channel 16: Nordlead

6. Organ (Stereo)

- Channel 17: Hammond
- Channel 18: Hammond

7. Vocals

- Channel 19: Lead Vocals
- Channel 20: Backing Vocals Bass
- Channel 21: Feature Vocal 1
- Channel 22: Feature Vocal 2
- Channel 23: Feature Vocal 3
- Channel 24: Click (No Output)

Stagerider Note:

This rider serves as a guideline to understand the technical requirements and setup of the band.

Important Points:

Monitoring:

- Guitar, bass, keyboard, and singer each require a monitor.
- The drums use an in-ear monitor.
- It is recommended to place sidefills to the left and right of the stage.

Microphone:

- The lead vocals must be equipped with a wireless microphone. Wireless microphones are preferred for features.

Splitter Box:

- The band will bring a splitter box to ensure a quick connection.

Technician (Optional):

- An experienced technician should be on-site to provide technical support.
- If possible, the band will bring their own experienced Technician:

Gregor Caesar Nietzsche
+41 78 258 60 92

Mixer:

- If possible, the band will bring their own Mixer. This must be communicated in advance. If no communication occurs, the club's available equipment will be used.

Sound System:

- The sound system should be adapted to the Club's conditions and have sufficient power to ensure the audience can clearly understand the vocals. Subwoofers are essential to reproduce the low frequencies and ensure balanced sound coverage.

Lighting:

- The hall should be adequately lit. Fog is desired to enhance the light show. An experienced lighting technician should be on-site to guarantee optimal illumination.

Special Effects:

- Depending on the size of the concert, the band will bring two hologram stands. A white projection screen behind the drums is sufficient as a backdrop. If the venue does not have a projector, the band will bring their own, but this must be discussed in advance with the organizer.

Needs of the Crew:

- The club should provide a backstage area for up to six people.
- The members of PMC are omnivores, so the dishes should be mildly spicy but not too hot (e.g., without chili).
- The band looks forward to plenty of beer, radler, lemonade, as well as sweetened and unsweetened options.
- Additionally, we welcome a few small savory snacks.
- If possible, five small sweat towels would also be appreciated.

Thank you for your cooperation, and we look forward to a successful performance!